

TO UN
MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA
KELAS XII/IPA-IPS

Bacalah paragraf berikut dengan saksama untuk menjawab soal nomor 1 dan 2!

Ekspedisi Lengguru 2014 yang mengenali keanekaragaman hayati karst dan laut di Kabupaten Kaimana, Papua Barat, menemukan 1.400 spesimen, termasuk 50 kandidat spesies dan genus baru dari keluarga jangkrik. Ekspedisi Lengguru 2014 berlangsung 17 Oktober – 20 November 2014 dengan melibatkan 74 peneliti dari LIPI, Akademi Perikanan Sorong, dan lembaga riset dari Perancis, Institut de Recherche pour le Development (IRD). Ekspedisi ini merupakan kelanjutan penelitian tahun 2010 yang saat itu menemukan empat spesies baru ikan pelangi dan ikan mata buta. Dari sisi botani ditemukan jenis jambu-jambuan, anggrek, dan tanaman hias lain. Dari 600 nomor specimen, 400 koleksi di antaranya jenis anggrek yang dibawa ke Kebun Raya Wamena dan Kebun Raya Bogor untuk dikembangbiakkan. Anggrek di Kaimana ditemukan pada ketinggian 0 – 1.400 meter di atas permukaan laut di puncak bukit.

1. Ide pokok paragraf tersebut adalah ...
 - A. Keanekaragaman hayati di Kabupaten Kaimana
 - B. temuan Tim Ekspedisi Lengguru 2014
 - C. berlangsungnya penelitian Ekspedisi Lengguru
 - D. keterlibatan peneliti dalam Ekspedisi Lengguru
 - E. tempat tumbuhnya anggrek di Kaimana

2. Apa yang ditemukan oleh Tim Ekspedisi Lengguru 2014 di Kaimana?
 - A. 400 jenis anggrek yang dikembangbiakkan di Kebun Raya Bogor.
 - B. 600 spesimen anggrek dan tanaman hias yang dibawa ke Kebun Raya Wamena.
 - C. 600 spesimen jambu-jambuan, anggrek, dan tanaman hias.
 - D. 1.400 spesimen hayati karst dan laut, termasuk 50 kandidat spesies dan genus baru dari keluarga jangkrik.
 - E. Jenis anggrek di ketinggian 0 – 1.400 meter di atas permukaan laut.

Bacalah paragraf berikut dengan saksama untuk menjawab soal nomor 3,4, dan 5!

(1) Genangan muncul di sejumlah titik jalan saat hujan mengguyur sebagian wilayah DKI Jakarta, pekan ini. (2) Selain kontur tanah, sumbatan sampah dan pendangkalan saluran air juga dinilai menjadi pemicu. (3) Kondisi ini menjadi peringatan akan risiko banjir dan genangan pada musim hujan. (4) Badan Meteorologi, Klimatologi, dan Geofisika (BMKG) memperkirakan wilayah Jabodetabek akan memasuki musim hujan beberapa pekan lagi. (5) Hujan dengan *intensitas* ringan bahkan telah mengguyur sebagian Jakarta Selatan, Depok, dan Bogor beberapa hari terakhir.

3. Kalimat yang menyatakan fakta dalam paragraf tersebut adalah kalimat nomor ...
 - A. (1) dan (2)
 - B. (1) dan (4)
 - C. (1) dan (5)
 - D. (2) dan (4)
 - E. (2) dan (5)

4. Arti istilah **intensitas** dalam paragraph tersebut adalah
- A. bergelora dan penuh semangat
 - B. terus-menerus hingga hasilnya maksimal
 - C. tingkatan atau ukuran
 - D. meningkatkan kegiatan
 - E. tingkat kecerdasan
5. Tujuan penulis dalam paragraf tersebut adalah ...
- A. Mengajak warga Jakarta untuk menjaga kebersihan sungai.
 - B. Mengimbau agar warga tidak membuang sampah di sungai.
 - C. Menginformasikan datangnya musim hujan di Jabodetabek.
 - D. Memperingatkan warga agar berhati-hati di jalan raya.
 - E. Mengingatkan warga akan datangnya bencana di musim hujan.

6. **Bacalah paragraf berikut dengan cermat!**

(1) Untuk mengurangi kebutuhan BBM di dalam negeri dibutuhkan upaya-upaya untuk mengurangi konsumsi BBM (konservasi) dan memanfaatkan sumber energi alternatif (diversifikasi). (2) Upaya konservasi dan diversifikasi berkaitan dengan kebijakan harga BBM dan kemajuan teknologi. (3) Selain harga BBM ditetapkan terlalu murah, konsumen tidak akan terdorong untuk menggunakan peralatan yang hemat energi dan memanfaatkan sumber energi alternatif (seperti batu bara dan panas bumi). (4) Peralatan yang hemat energi, harganya jauh lebih mahal. (5) Selain itu, berkaitan dengan devisa, upaya-upaya diversifikasi dapat dilakukan juga dengan memanfaatkan sumber-sumber energi yang tidak diekspor untuk memenuhi kebutuhan dalam negeri.

Kalimat penjelas yang **tidak** mendukung kalimat utama dalam paragraf tersebut adalah

- A. (1)
- B. (2)
- C. (3)
- D. (4)
- E. (5)

7. **Bacalah kutipan tajuk berikut dengan saksama**

Selain kerentanan pada krisis global, melambatnya penurunan dan melebarnya ketimpangan kemakmuran menjadi tantangan Indonesia. Apabila hal ini tidak segera diatasi akan menimbulkan gejolak sosial dan mengurangi capaian pembangunan selama ini. Indonesia juga mengalami kesenjangan ekonomi sangat tajam antarwilayah. Ketidakmerataan pembangunan dan distribusi penduduk menjadi salah satu penyebab ketimpangan ini. Sumber ketimpangan lain ialah penegakan hukum, berupa peraturan hukum yang belum baik dan ketidakpatuhan pada hukum. Keduanya menumbuhkan pemburu rente yang menyebabkan ketidakadilan dan ketimpangan.

Tantangan bagi pemerintah ke depan memang tidak ringan. Keinginan menurunkan subsidi bahan bakar minyak (BBM) agar kemampuan pembiayaan pembangunan meningkat akan berdampak pada masyarakat miskin, kelompok nyaris miskin, dan yang berpendapatan tetap di lapisan bawah. Kenaikan harga BBM berakibat kenaikan harga kebutuhan pokok yang menggerus daya beli dan menambah jumlah orang miskin. Karena itu, tugas penting pemerintah adalah memastikan tersedianya lapangan kerja formal bagi lebih banyak orang serta akses yang adil pada pendidikan dan kesehatan berkualitas bagi semua.

Opini redaksi pada tajuk rencana tersebut adalah ...

- A. Melambatnya penurunan dan melebarnya ketimpangan kemakmuran menjadi tantangan Indonesia.
- B. Penyebab ketimpangan adalah ketidakmerataan pembangunan, distribusi penduduk, dan penegakan hukum.
- C. Menurunkan subsidi bahan bakar minyak bertujuan agar kemampuan pembiayaan pembangunan meningkat.
- D. Penurunan dan melebarnya ketimpangan kemakmuran menimbulkan gejala sosial dan mengurangi capaian pembangunan.
- E. Pemerintah harus memastikan tersedianya lapangan kerja formal serta akses yang adil pada pendidikan dan kesehatan.

Cermatilah tabel berikut untuk menjawab soal nomor 8 dan 9!

Jumlah dan Devisa Wisatawan Mancanegara (2008 – 2013)

Tahun	Devisa (juta \$ AS)	Jumlah Wisatawan
2008	7.347.60	6.234.497
2009	6.297.99	6.323.730
2010	7.603.45	7.002.944
2011	8.554.39	7.649.731
2012	9.120.89	8.044.462
2013	10.054.15	8.802.129

8. Pernyataan yang sesuai dengan tabel tersebut adalah ...

- A. Jumlah wisatawan mancanegara tahun 2008 lebih banyak daripada tahun 2009.
- B. Jumlah wisatawan mancanegara tahun 2011 lebih sedikit daripada tahun 2010.
- C. Jumlah devisa tahun 2010 lebih banyak daripada tahun 2008.
- D. Jumlah devisa tahun 2013 lebih sedikit daripada tahun 2012.
- E. Jumlah devisa dan wisatawan mancanegara tahun 2011 sama dengan tahun 2010.

9. Simpulan yang tepat berdasarkan isi tabel tersebut adalah ...

- A. Boleh dikatakan, jumlah devisa dan wisatawan mancanegara sejak tahun 2009 terus meningkat.
- B. Jumlah devisa dan wisatawan mancanegara sejak tahun 2008 terus menurun.
- C. Jumlah devisa sejak tahun 2010 meningkat tajam dalam jumlah yang sama setiap tahun.
- D. Jumlah wisatawan mancanegara dari tahun 2011 ke 2012 meningkat sangat tajam.
- E. Jumlah wisatawan mancanegara dan devisa yang dihasilkan seimbang.

10. Bacalah teks berikut dengan cermat!

Alexander Dumas lahir di Prancis, 24 Juli 1802 dan meninggal 5 Desember 1870. Corak romantik yang dianut Dumas membawanya menekuni novel-novel sejarah dan kisah-kisah cinta yang memikat hati hingga karyanya abadi dalam dunia sastra, seperti *The Three Musketeers*, *The Count of Monte Cristo*, dan *The Man in The Iron Mask*. Meskipun ayahnya seorang jenderal, Dumas tidak mendapatkan pendidikan yang baik karena kesulitan keuangan keluarganya. Untuk menghidupi keluarganya itu ia menjadi juru tulis, lalu bekerja pada Duke Orleans yang kemudian menjadi Raja Louis Philips. Di bawah pengaruh Shakespeare dan Sir Walter Scott, Dumas menulis sejumlah lakon melodramatik. Karyanya *The Three Musketeers* (1844) telah mengangkat namanya sebagai pengarang dunia. Berkat karya-karya besarnya inilah, Dumas dicintai oleh rakyat Prancis.

Keteladanan/keistimewaan tokoh tersebut adalah ...

- A. Menulis drama yang menjadi karya sastra dunia.
- B. Menjadi juru tulis untuk menghidupi keluarga.
- C. Bekerja dan mengabdikan pada lingkungan istana.
- D. Menjadi pengarang besar agar dicintai rakyat.
- E. Menekuni sejarah dan kisah-kisah cinta yang memikat.

11. Cermatilah kalimat-kalimat berikut!

Kalimat utama : Informasi dibedakan atas informasi isi pesan yang biasa dan informasi luar biasa.

Kalimat penjelas :

- (1) Informasi biasa mengandung penjelasan mengenai peristiwa yang sudah terjadi dan sudah diketahui masyarakat.
- (2) Informasi luar biasa mengandung penjelasan mengenai peristiwa yang baru dan dianggap penting untuk diketahui.
- (3) Informasi dapat disampaikan secara lisan atau tulisan, melalui media cetak atau media elektronik.
- (4) Informasi produk baru dapat berupa iklan atau poster reklame yang dipasang di jalan-jalan raya.
- (5) Informasi luar biasa sebaiknya disusun dalam kemasan yang berwarna menarik, mencolok, dan diletakkan di halaman pertama.

Kalimat penjelas yang sesuai dengan kalimat utama adalah kalimat nomor

- A. (1), (2), dan (3)
- B. (1), (2), dan (4)
- C. (1), (2), dan (5)
- D. (2), (3), dan (4)
- E. (2), (4), dan (5)

Bacalah kutipan Sastra Melayu Klasik berikut dengan saksama untuk menjawab soal nomor 12 dan 13!

(1) Maka ketiganya pun pergilah menghadap raja, sembahnya, "Ya Syah Alam! Di mana tempat cincin Tuan itu jatuh?" (2) Maka disuruh baginda tunjukkan tempat itu. (3) Maka Mukhlis pun turunlah ke dalam sungai itu serta menjadikan dirinya katak, seraya menyelam ke dalam air itu; seketika lagi maka dapatlah cincin itu. (4) Maka ia menjadikan dirinya kembali manusia pula, lalu ia timbul. (5) Maka cincin itu pun diberikannya kepada anak raja itu. (6) Maka oleh anak raja itu dipersembahkan-nya kepada duli baginda itu. (7) Maka setelah dilihat oleh baginda cincin itu, maka ia pun terlalu suka cita, lalu diambilnya akan raja itu menjadi anaknya, serta dikaruniainya persalinan.

(Hikayat Bayan Budiman)

12. Kalimat yang berisi karakteristik Sastra Melayu Klasik terdapat pada nomor
- A. (1) dan (2)
 - B. (2) dan (3)
 - C. (3) dan (4)
 - D. (4) dan (5)
 - E. (6) dan (7)
13. Nilai moral dalam kutipan tersebut yang masih terdapat dalam kehidupan sehari-hari adalah ...
- A. Menolong orang yang sedang kehilangan barang berharga.
 - B. Mengubah diri menjadi sesuatu untuk menolong orang lain.
 - C. Bersuka cita dengan memberi hadiah kepada orang miskin.
 - D. Berterima kasih dengan memberikan hadiah yang sebanding.
 - E. Mengenalkan penolong kepada penguasa negeri.

Bacalah kutipan Hikayat Sastra Melayu Klasik berikut dengan saksama untuk menjawab soal nomor 14 dan 15!

Pemburu itu merentangkan jaringnya dan membubuh umpannya berkeliling, kemudian bersembunyilah ia di balik hutan itu.

Seketika datanglah sekawan burung tekukur, adalah dalam sekawan tekukur itu seorang rajanya. Sekalian tekukur itu singgahlah memakan umpan itu. Sekaliannya itu pun terkenallah jaring itu.

Demi dilihat oleh pemburu itu segala tekukur itu sudah terkena jaring, suka citalah ia terlalu sangat serta berlari-lari datang hendak menangkap burung itu. Pada ketika itu berkatalah raja tekukur itu kepada segala rakyatnya, "Hai kamu sekalian, dengarlah olehmu bicaraku. Sementara belum datang pemburu itu, hendaklah kamu sekalian terbangkan jaring itu, supaya kita terlepas daripada bahaya ini."

Demi didengar oleh segala tekukur itu akan titah rajanya, sekaliannya itu pun terbanglah ke udara membawa jaring itu.

(Hikayat Kalilah dan Dimnah)

14. Amanat yang terdapat dalam kutipan tersebut adalah ...
- A. Kita harus berhati-hati dalam memberi umpan hewan buruan agar tidak mati.
 - B. Janganlah bersembunyi terlalu jauh dari tempat kita meletakkan umpan buruan.
 - C. Turutilah perintah pimpinan yang baik demi keselamatan bersama.
 - D. Hendaknya jangan terlalu bergembira bila kita berhasil dalam suatu pekerjaan.
 - E. Hendaklah berhati-hati memakan makanan dari orang tak dikenal.
15. Watak tokoh raja tekukur dalam kutipan tersebut adalah
- A. jujur
 - B. cerdik
 - C. tegas
 - D. sabar
 - E. adil

Bacalah kutipan cerpen/novel berikut dengan cermat untuk menjawab soal nomor 16 dan 17!

“Pulang ke mana, Mas? Saya antarkan.” Tiba-tiba suara itu terdengar sangat dekat di telingaku sewaktu aku melangkah di halaman stasiun. Aku pura-pura tak peduli..

“Pulang ke mana, sih?” suara tukang becak itu berlanjut. Pasti ditujukan padaku. Terasa tangannya menggamit tasku.

“Dekat kok, “ jawabku sekenanya.

“Ya, mari saya antarkan.”

Aku menoleh padanya. Sialan, dialah tukang becak yang selama dua kali beturut-turut kepulanganku berhasil mencegat dan akhirnya berhasil memaksaku naik becaknya. Yang pertama, setelah tiba di rumah dia minta tambahan ongkos meskipun yang kuberikan sudah lebih dari cukup. (Sekali-kali Mas, katanya). Yang terakhir waktu aku sedang menawar becak lain, dia sengaja, dengan tubuh kerempengnya, menyorongkan becaknya. Kesudahannya, dia minta tambahan ongkos dengan gaya merengek.

16. Keterkaitan watak tokoh tukang becak dalam kutipan tersebut dengan kehidupan sehari-hari adalah ...
- A. Tidak jujur masalah ongkos pada penumpang becaknya.
 - B. Memaksa penumpang untuk menggunakan jasa becaknya.
 - C. Menolong penumpang membawakan tas dan barang bawaannya.
 - D. Menyorongkan becaknya ketika penumpang menaiki becak lain.
 - E. Menawarkan jasa becaknya dekat telinga calon penumpang.
17. Masalah yang terdapat dalam kutipan cerita tersebut adalah ...
- A. Pulang ke rumah dari stasiun harus naik becak.
 - B. Tukang becak memaksa dan meminta ongkos tambahan.
 - C. Tukang becak sekali-kali meminta tambahan ongkos.
 - D. Tukang becak bertubuh kerempeng selalu meminta belas kasihan.
 - E. Tukang becak selalu mencegat penumpang pelanggannya.

Bacalah kutipan cerpen berikut dengan saksama untuk menjawab soal nomor 18, 19, dan 20.!

Paijo mengangguk-angguk sambil menikmati mangga. Dia sudah lama kepingin menikah dengan Paijah. Tapi selalu sulit untuk mengatakan. Dan di kebun ini, berdua bersama Paijah, dia merasakan keindahan dan keteduhan. Oleh karena itu, dia kepingin sekali punya tanah. Tapi siapa pun tahu, harga tanah semakin menggila. Dan Paijo tak bosan berangan-angan.

“Lihat, Jah, bunga itu kelihatan kurang air. Tolong, ambilkan selang, biar kusirami,” kata Paijo tiba-tiba. Itulah dia, suka menyirami tanah dan tanaman milik siapa saja. Apalagi menyirami kebun Tuan Basil, di mana dia sering duduk-duduk di sana. Paijah jadi ikut-ikutan menyirami, meskipun sebenarnya dia tidak suka kerja di kebun. Sebab, bagian pekerjaannya cuma memasak.

18. Watak tokoh Paijo dalam kutipan tersebut adalah
- A. rajin
 - B. jujur
 - C. pemimpi
 - D. pintar
 - E. romantis
19. Pendeskripsian watak tokoh Paijo dilakukan dengan cara
- A. Suasana sekitar tokoh
 - B. tingkah laku tokoh
 - C. uraian pengarang
 - D. dialog antartokoh
 - E. pikiran tokoh

20. Pembuktian latar pada kutipan cerita tersebut adalah
- A. Paijo menikmati mangga bersama Paijah.
 - B. Paijo merasakan keindahan di kebun Tuan Basil.
 - C. Paijo kepingin sekali punya tanah.
 - D. Paijo suka menyirami tanah dan tanaman.
 - E. Paijo tahu harga tanah semakin menggila.

21. **Cermatilah gurindam berikut!**

Pabila banyak mencela orang
Itulah tanda dirinya kurang

Maksud isi gurindam tersebut adalah ...

- A. Lebih mudah mencari kesalahan orang lain daripada menyadari kesalahan diri sendiri.
- B. Orang yang banyak bicara menandakan dirinya tidak suka bekerja.
- C. Jangan suka mencela atau menjelekkan orang lain jika tidak ada buktinya.
- D. Kita harus melihat kekurangan diri sendiri lebih dulu sebelum mencela orang lain.
- E. Orang yang sering mencela orang lain menandakan bahwa dirinya sendiri memiliki kekurangan.

22. **Cermatilah paragraf narasi berikut!**

Pukul 06.30. Saya sudah berseragam putih abu-abu. Wajah saya lembap dan tak saya pulas bedak. Rambut saya yang basah hanya disisir belah pinggir. . . . Satu jam lagi rambut itu akan kering sendiri dan menghasilkan trap yang enak dilihat di bagian dahi. Saya suka mengaturnya dengan tangan, meskipun mama sudah membelikan seperangkat meja rias komplit dengan lampu-lampu di pinggir kaca. Semuanya diatur di kaca kamar mandi. Dan saya merasa itu berlebihan.

Kalimat yang sesuai untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ...

- A. Rambut saya pendek sebahu dan agak ikal.
- B. Rambut saya panjang, lebat, dan ikal mayang.
- C. Saya selalu memberinya gel dan minyak rambut.
- D. Saya senang menata rambut saya dengan bermacam gaya.
- E. Saya selalu memotong rambut saya di salon.

23. **Cermatilah paragraf deskripsi berikut!**

Yusuf mengedarkan matanya mengamati beranda itu. Sebuah meja jati yang berdaun marmer dan berkaki lengkung berdiri di tengah-tengah. Di atas meja melintang menjuntai kain alas meja putih bersih yang bersulam di tepinya. . . . Di empat penjuru beranda itu terdapat pot kuningan yang berisi kembang begonia merah jambu di atas setandar yang tinggi dan ramping. Di antara gambar di dinding tergantung dua buah pot porselin yang berbunga-bunga, melekap ke dinding seperti bambu dibelah. Dari dalamnya tergantung ke bawah tumbuhan yang hijau muda, tebal kecil-kecil daunnya.

Kalimat yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ...

- A. Di halaman rumah yang tiada berapa besarnya itu amat banyak tumbuh pohon palm dan bunga, bersesak-sesak.
- B. Dari tanah naik menjalar batang *bougenville* yang rimbun sedang berbunga, lembayung merah yang amat permai.
- C. Mereka pun lalu duduk bersisihan di atas batu besar yang hitam kehijau-hijauan oleh lumut.
- D. Di atasnya terletak jambangan tanah liat yang berkilat berbunga-bunga dan berisikan sedap malam yang masih segar seperti baru dipetik.
- E. Apabila angin bertiup, maka melayanglah tempias air yang dingin dann halus ke muka kedua anak muda itu.

24. Cermatilah kalimat-kalimat berikut!

- (1) Es yang mencair akan menjadi air dan masuk ke celah-celah gletser ini.
- (2) Air yang membeku memiliki volume yang lebih besar daripada saat berbentuk cair.
- (3) Air yang masuk ke celah-celah ini kemudian membeku.
- (4) Greenland dapat terpecah-pecah karena sifat air yang membeku.
- (5) Sifat tersebut adalah bertambahnya volume air pada saat menjadi es.
- (6) Air yang membeku ini mendorong es di sekitarnya dan membuat gletser di Greenland pecah.
- (7) Proses pencairan es di Greenland diawali oleh pecahnya balok-balok es raksasa di Greenland.
- (8) Pada permukaan gletser di Greenland terdapat celah-celah yang mencapai dasar gletser.

Agar menjadi paragraf eksposisi proses yang padu, kalimat-kalimat tersebut disusun dengan urutan

- A. (2), (1), (4), (3), (5), (6), (8), dan (7)
- B. (4), (2), (1), (3), (6), (8), (7), dan (5)
- C. (4), (2), (6), (3), (8), (6), (1), dan (7)
- D. (7), (4), (2), (6), (3), (5), (1), dan (8)
- E. (7), (4), (5), (8), (1), (3), (2), dan (6)

25. Bacalah silogisme berikut dengan saksama!

PU : Siswa yang tergolong kurang mampu akan mendapat tunjangan belajar.
PK : Awaludin siswa yang tergolong kurang mampu.

Kalimat entimem yang tepat berdasarkan silogisme tersebut adalah ...

- A. Awaludin siswa yang tergolong kurang mampu sehingga patut mendapat tunjangan belajar.
- B. Awaludin siswa yang tergolong kurang mampu karena ia akan mendapat tunjangan belajar.
- C. Awaludin akan mendapat tunjangan belajar karena ia siswa yang tergolong kurang mampu.
- D. Siswa yang tergolong kurang mampu seperti Awaludin patut mendapat tunjangan belajar.
- E. Awaludin adalah siswa kurang mampu yang akan mendapat tunjangan belajar.

26. Cermatilah paragraf berikut!

Puluhan hektar tanaman padi milik petani yang telah menguning habis dilahap banjir. Demikian pula puluhan ribu tanaman cabai milik petani yang siap dipetik tidak bias terhindar dari bencana ini meski area tanaman sedikit lebih tinggi daripada tanaman padi. Bahkan, tanaman sayuran siap panen yang berada di lahan satu meter lebih tinggi pun tergenang air akibat banjir. . . .

Simpulan generalisasi yang tepat untuk paragraf tersebut adalah ...

- A. Banjir kali ini memusnahkan semua tanaman yang akan dipanen.
- B. Semua tanaman milik petani musnah akibat banjir.
- C. Puluhan hektar lahan pertanian tergenang air akibat banjir.
- D. Lahan pertanian menjadi korban utama bencana banjir.
- E. Tak terhitung kerugian yang diderita petani akibat banjir.

27. **Bacalah dengan saksama paragraf berikut!**

Pendidikan adalah salah satu faktor penentu maju mundurnya sebuah bangsa. Namun, fakta di lapangan menunjukkan pendidikan di Indonesia sangat mahal. . . . Hal ini menyebabkan banyak anak usia Sekolah Dasar hingga Sekolah Menengah Atas putus sekolah. Biaya pendidikan yang mahal diperkirakan menjadi sebab tingginya angka putus sekolah di samping faktor-faktor lain dari keluarga sehari-hari.

Kalimat yang tepat untuk melengkapi paragraf argumentasi tersebut adalah ...

- A. Sudah menjadi rahasia umum, fakultas kedokteran adalah fakultas termahal saat ini.
- B. Apalagi untuk masuk ke perguruan tinggi yang diunggulkan dan diminati masyarakat.
- C. Diperlukan uang ratusan juta rupiah untuk masuk fakultas kedokteran atau fakultas favorit yang lain.
- D. Masyarakat yang kurang mampu tidak dapat menjangkau mahalnnya biaya pendidikan itu.
- E. Masyarakat yang kurang mampu tidak mungkin memasukkan anaknya kuliah di perguruan tinggi.

28. **Bacalah dengan saksama paragraf berikut!**

Rumah ini Letaknya di Balai Adat Senaru. Lantai rumah terbuat dari tanah liat. Atapnya daun rumbia. Pagar rumah Arena rumah dikelilingi pohon kayu besar dan Dengan demikian, udaranya terasa sejuk sekali.

Frasa yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah

- A. sangat unik, agak pendek, amat rindang
- B. sangat aneh, amat tinggi, rindang sekali
- C. luas sekali, agak pendek, hampir rindang
- D. agak unik, sangat rendah, agak rindang
- E. cukup aneh, rendah sekali, kurang rindang

29. **Bacalah dengan saksama paragraf berikut!**

Generasi muda khususnya para remaja usia sekolah (SMA) merupakan generasi penerus kepemimpinan di masa yang akan datang. . . . , secara tidak langsung mereka dituntut untuk dapat menunjukkan sikap baik di masyarakat. . . . , terjadinya peristiwa perkelahian pelajar yang berupa tawuran dan tindakan-tindakan negatif yang dilakukan para oknum pelajar perlu diluruskan. Hal tersebut bertujuan . . . masyarakat dapat memberikan kepercayaan sepenuhnya kepada generasi muda.

Kata penghubung yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah

- A. dengan demikian, jadi, untuk
- B. jadi, walaupun, demi
- C. maka, tetapi, untuk
- D. walaupun demikian, meskipun, supaya
- E. oleh karena itu, namun, agar

30. **Bacalah paragraf berikut dengan saksama!**

Indonesia belum tertarik menjadikan inovasi *tehnologi* sebagai faktor pendorong peningkatan *produktif* nasional. Inilah faktor mendasar yang menyebabkan kegiatan penelitian di Indonesia tidak terlihat menonjol. Persoalan ini seperti kemelut ayam dan telur. Di satu sisi hal ini meningkatkan ekonomi, di sisi lain harus dapat menyisihkan dana untuk melakukan *research* dan pengembangan.

Kata serapan yang tepat dan baku ejaannya untuk memperbaiki kata bercetak miring dalam paragraf tersebut adalah

- A. teknologi, produktifitas, riset
- B. tekhnologi, produktifitas, research
- C. teknologi, produktifitas, reseat
- D. teknologi, produktivitas, riseart
- E. teknologi, produktivitas, riset

31. Cermatilah paragraf berikut!

Hari Minggu yang lalu aku bersama keluarga Paman Hadi pergi ke Bogor. Keluarga Paman Hadi ingin melihat bunga bangkai yang sedang mekar di Kebun Raya Bogor. Ketika melewati halaman Istana Bogor kami melihat sekumpulan rusa cantik yang kulit bulunya . . . sedang merumput. Tiba-tiba Dika berteriak sambil menunjuk dua ekor rusa yang sedang . . . Sepertinya kedua ekor rusa itu sedang memperebutkan sesuatu. Sementara itu ada pula rusa yang sedang . . . sesuatu seperti sedang mencari makanan di rerumputan.

Kata ulang yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah

- A. berbintik-bintik, tanduk-menanduk, mengais-ngais
- B. berbintik-bintik, menanduk-nanduk, mengais-ngais
- C. berbintik-bintik, tanduk-mentanduk, mengais-ais
- D. berbintik-bintikan, menanduk-tanduk, mengais-kais
- E. bintik-bintik, tanduk-menanduk, mangkais-kais

32. Bacalah paragraf berikut dengan cermat!

Dalam permainan video itu terlihat sebuah pesawat tempur terbang *mengatasi* gedung-gedung tinggi. Pilotnya *mengkemudikan* pesawat itu dengan sangat mahir. Walaupun serangan musuh bertubi-tubi, ia tak gentar menghadapinya. Kalau kita *memerhatikan* lebih saksama, permainan itu dapat meningkatkan kreativitas meski mengandung unsur kekerasan.

Kata berimbuhan yang tepat untuk memperbaiki kata bercetak miring dalam paragraf tersebut adalah ...

- A. melewati, membawa, perhatikan
- B. mengatasi, mengemudikan, memerhatikan
- C. melintas, mengkemudikan, memperhatikan
- D. melintasi, menerbangkan, memerhatikan
- E. melintasi, menerbangkan, memperhatikan

33. Cermatilah paragraf berikut!

Tempat pembuangan sampah itu sekarang banyak didatangi pemulung. Mereka mencari rezeki dengan . . . tumpukan sampah untuk mencari barang bekas yang masih dapat mereka jual. Lalu mereka . . . barang tersebut, seperti botol bekas, barang plastik, ember rusak, kertas, atau kardus. Barang-barang itu terlihat . . . sesuai dengan jenisnya di pinggir area sampah tersebut.

Kata ulang yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah

- A. mengais-ngais, memisah-misahkan, bertumpuk-tumpuk
- B. mengais-kais, memisah-misahkan, bertumpuk-tumpukan
- C. mengais-ais, memisah-misah, tumpuk-tumpukan
- D. mengkais-kais, mempisah-pisah, menumpuk-numpuk
- E. mengkais-kais, mempisah-pisahkan, tumpuk-menumpuk

34. **Cermatilah paragraf berikut!**

Temanku, Dina, berasal dari keluarga miskin. Ia tinggal di desa. Bertahun-tahun ia merasakan pahitnya kemiskinan. Suatu waktu, ia mengadu untung ke ibu kota. Ternyata ia berhasil dan bekerja di sebuah perusahaan besar. Ia punya kedudukan dan gajinya lumayan besar. Seiring dengan perubahan nasibnya itu, berubah pula pola hidup dan tabiatnya. Ia menjadi sombong dan lupa kepada sanak saudaranya di desa. Ketika aku bertemu paman dan bibinya, mereka mengatakan tentang Dina, ibarat . . .

Peribahasa yang sesuai untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ...

- A. Habis manis sepah dibuang.
- B. Ingat sebelum kena, hemat sebelum habis.
- C. Yang benar bawa lalu, yang salah bawa surut.
- D. Panas setahun lenyap oleh hujan sehari.
- E. Jika hari panas, lupa kacang akan kulitnya.

35. **Cermatilah paragraf berikut!**

Kehidupan manusia tidak ada yang bias menerka. Nasib baik atau naas bias datang kapan saja. Hak itu disadari benar oleh Hanny. Namun, ketika nasib naas itu menimpanya, ternyata jiwanya terguncang juga. Ia tidak siap menghadapinya. Kecelakaan pesawat itu telah merenggut semua keluarga yang dimilikinya, ayah, ibu, dan kedua adiknya. Kini ia merasa hidup . . . meski dia masih punya teman-teman yang setia.

Ungkapan yang tepat untuk mengisi bagian yang rumpang dalam paragraf tersebut adalah

- A. semata wayang
- B. sebatang kara
- C. sepahit empedu
- D. seringan kapas
- E. sekejap mata

36. **Cermatilah kutipan novel berikut!**

Gadis Mesir itu bernama Maria. Ia juga senang dipanggil Maryam. Dua nama yang menurutnya sama saja. Dia putri sulung Tuan Boutros Rafael Girgis. Berasal dari keluarga besar Girgis. Sebuah keluarga Kristen Katholik yang sangat taat. Bisa dikatakan, keluarga Maria adalah tetangga kami yang paling akrab. Ya, paling akrab. Flat atau rumah mereka berada tepat di atas flat kami. Indahnnya, mereka sangat sopan dan menghormati kami, mahasiswa Indonesia yang sedang belajar di Al-Azhar.

Maria gadis yang unik. Ia seorang Kristen Katholik atau dalam bahasa asli Mesirnya qibti, namun ia suka baca Al-Quran. Ia bahkan hapal beberapa surat Al-Quran. Di antaranya surat Maryam. Sebuah surat yang membuat dirinya merasa bangga. Aku mengetahui hal itu pada suatu kesempatan berbincang dengannya di metro. Kami tak sengaja berjumpa. Ia pulang kuliah dari Cairo University, sedangkan aku juga pulang kuliah dari Al-Azhar University.

“Hei, namamu Fahri, iya kan?”

“Benar.”

“Kau pasti tahu namaku, iya kan?”

“Kau benar.”

(Ayat-Ayat Cinta, Habiburahman El Shirazy)

Kalimat resensi yang menyatakan keunggulan buku sesuai dengan kutipan di atas adalah ...

- A. Hal yang menarik diketengahkan oleh pengarang adalah nilai kerukunan beragama antarbangsa yang selayaknya dimiliki setiap manusia.
- B. Keunggulan novel ini adalah menceritakan kehebatan anak Indonesia yang sanggup mengikuti pendidikan tinggi di luar negeri.

- C. Buku ini menceritakan pertemanan yang akrab antara dua remaja, sehingga cocok untuk dibaca para remaja, baik laki-laki maupun perempuan.
- D. Kelebihan buku ini adalah menampilkan karakter tokoh Maria, yang suka membaca Al-Quran, meskipun beragama Kristen Katholik.
- E. Buku ini bernilai positif dan dapat diteladani karena menampilkan tokoh yang kuliah di dua perguruan tinggi ternama di kota Kairo.

37. Cermatilah ilustrasi berikut!

Rahardian, berusia 23 tahun, adalah seorang sarjana teknik arsitektur lulusan Universitas Indonesia dengan nilai indeks prestasi 3,78. Ia menguasai bahasa Inggris secara aktif dan komputer dengan baik. Ia ingin bekerja di sebuah perusahaan pengembang.

Kalimat pembuka surat lamaran pekerjaan berdasarkan inisiatif sendiri yang tepat adalah ...

- A. Saya telah membaca iklan perusahaan yang Bapak/Ibu pimpin, yang menyatakan bahwa perusahaan membutuhkan tenaga seorang arsitek. Dengan ini saya mengajukan lamaran untuk mengisi lowongan tersebut.
- B. Saya mendapat informasi bahwa perusahaan Bapak/Ibu menyediakan lowongan pekerjaan untuk seorang arsitek. Karena saya memenuhi persyaratan, dengan ini saya mengajukan diri mengisi lowongan tersebut.
- C. Saya, Rahardian, menguasai teknik arsitektur dari Universitas Indonesia dan menguasai computer serta bahasa Inggris secara aktif. Saya ingin bekerja di perusahaan pengembang yang Bapak/Ibu pimpin.
- D. Saya, Rahardian, 23 tahun, Sarjana Teknik Arsitektur dari Universitas Indonesia dengan IP 3,78, menguasai komputer dan bahasa Inggris secara aktif, mengajukan lamaran pekerjaan di perusahaan yang Bapak/Ibu pimpin.
- E. Saya bernama Rahardian, lulusan Universitas Indonesia jurusan Teknik Arsitektur dengan IP 3,78, Saya menguasai komputer dan bahasa Inggris. Karena itu, saya ingin bekerja di perusahaan Bapak/Ibu sebagai arsitek.

38. Cermatilah iklan lowongan pekerjaan berikut!

LOWONGAN PEKERJAAN

Perusahaan yang sedang berkembang membutuhkan Kepala Bagian Iklan, P/W, S1, maks. 28 th, Bahasa Inggris aktif, dapat mengoperasikan komputer, berpengalaman di bidang advertising, siap bekerja kers memajukan perusahaan.

(Harian Surya, 20 Januari 2015)

Kalimat pembuka surat lamaran pekerjaan yang tepat berdasarkan iklan tersebut adalah ...

- A. Saya, yang bertanda tangan di bawah ini, Firda, 26 tahun, D3 Akuntansi siap dilatih mengoperasikan komputer dan bahasa Inggris, untuk bekerja pada perusahaan Bapak/Ibu.
- B. Berdasarkan iklan di harian Surya tertanggal 20 Januari 2015 tentang dibutuhkannya Kepala Bagian Iklan, bersama ii saya melamar pekerjaan tersebut di perusahaan Bapak/Ibu.
- C. Berdasarkan iklan lowongan pekerjaan di Harian Surya tanggal 20 Januari 2015, dinyatakan bahwa perusahaan Bapak/Ibu membutuhkan kepala bagian iklan.
- D. Berdasarkan iklan di harian Surya, 20 Januari 2015, dengan ini saya mengajukan lamaran pekerjaan sebagai Kepala Bagian Iklan pada perusahaan yang Bapak/Ibu pimpin.
- E. Karena saya merasa dapat memenuhi semua persyaratan yang Bapak/Ibu minta dalam iklan di harian Surya, 20 Januari 2015, dengan ini saya mengajukan lamaran pekerjaan.

39. **Cermatilah kalimat penutup surat lamaran pekerjaan berikut!**

Atas perhatiannya, saya ucapkan banyak terima kasih.

Kalimat penutup surat lamaran pekerjaan tersebut salah struktur gramatikalnya. Agar menjadi kalimat yang efektif, harus diperbaiki dengan cara

- A. Menghilangkan kata banyak, dan mengubah kata 'ucapkan' menjadi 'mengucapkan'.
- B. Menghilangkan kata banyak, dan mengubah kata 'ucapkan' menjadi 'menghaturkan'.
- C. Menghilangkan kata banyak, dan mengganti partikel '-nya' pada kata 'perhatiannya' dengan kata Bapak/Ibu.
- D. Mengganti partikel '-nya' pada kata 'perhatiannya' dengan kata Bapak/Ibu, dan mengubah kata 'ucapkan' menjadi 'mengucapkan'.
- E. Mengganti partikel '-nya' pada kata 'perhatiannya' dengan kata Bapak/Ibu, menghilangkan kata banyak, dan mengubah kata 'ucapkan' menjadi 'mengucapkan'.

40. **Cermatilah kutipan puisi berikut!**

Cintaku Jauh di Pulau

Amboi! Jalan sudah bertahun kutempuh!
Perahu yang bersama kan merapuh.
...
Sebelum sempat berpeluk dengan cintaku?!
Manisku jauh di pulau
kalau ku mati, dia mati iseng sendiri

(Chairil Anwar)

Kalimat bermajas yang tepat untuk melengkapi puisi tersebut adalah

- A. Mengapa aku harus mati
- B. Meski kudayung dengan kuat
- C. Mengapa ajal memanggil dulu
- D. Lalu pecah berserakan
- E. Mengapa terjadi perpisahan

41. **Cermati paragraf berikut!**

Saudara-saudara,

Sebagian generasi muda masih menganggap surat kabar sebagai media massa yang menyajikan informasi lebih mendalam tetapi mudah dibawa kemana-mana dan dapat dibaca berkali-kali di mana pun kita berada. Sebagian generasi yang lain lebih senang meluncur di internet atau menonton televisi karena lebih cepat dan akurat. Namun, soal kedalaman informasi, surat kabar lebih unggul dan lebih praktis karena tidak memerlukan listrik atau energi baterai. Waktu yang dibutuhkan untuk membaca Koran umumnya 30 menit, sedangkan untuk meluncur di dunia maya dapat menghabiskan waktu satu sampai tiga jam. . . .

Kalimat persuasif yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ...

- A. Sebaiknya jangan tinggalkan surat kabar jika kita ingin menambah wawasan dan pengetahuan kita.
- B. Tidak ada salahnya jika kita membaca surat kabar dan sekali gus juga meluncur di dunia maya.
- C. Maka, mulailah berlatih menggunakan internet secara lebih efisien seperti halnya membaca surat kabar.
- D. Simpanlah surat kabar lama karena di dalamnya terdapat informasi-informasi penting yang berlaku sepanjang masa.

- E. Isilah baterai laptop Anda semaksimal mungkin untuk menghindari kehabisan energi listrik.

42. Cermati topik berikut!

Topik : Rendahnya minat siswa SMA dalam membaca karya sastra

Kalimat latar belakang yang sesuai dengan tema karya tulis tersebut adalah ...

- A. Banyak siswa SMA yang senang mengunjungi perpustakaan untuk membaca karya-karya fiksi, nonfiksi, dan majalah.
- B. Siswa SMA umumnya membaca karya sastra bila ada tugas dari guru yang harus diselesaikan dengan segera.
- C. Saat ini karya sastra yang beredar di masyarakat kurang bervariasi, tidak menarik, dan harganya cukup mahal.
- D. Umumnya siswa SMA membaca karya-karya yang ada hubungannya dengan dunia remaja dan kehidupan anak SMA.
- E. Semua siswa SMA lebih senang membaca karya nonsastra daripada karya sastra yang bermutu.

43. Cermati topik berikut!

Topik : Pengaruh pengalaman berorganisasi di SMA terhadap dunia kerja

Rumusan masalah yang tepat berdasarkan topik tersebut adalah ...

- A. Seberapa besarkah sebuah organisasi di SMA dapat menolong anggotanya mendapatkan pekerjaan?
- B. Benarkah pengalaman berorganisasi di SMA memudahkanseseorang mendapat pekerjaan?
- C. Bagaimana pengaruh pengalaman berorganisasi di SMA terhadap dunia kerja?
- D. Bagaimana pengaruh organisasi di SMA dalam menentukan jabatan seseorang di pekerjaannya?
- E. Apa dampak berorganisasi di SMA bagi kesempatan kerja yang akan dimasukinya?

44. Cermati judul karangan dalam kalimat berikut!

Bagaimana sikap Anda setelah Anda mengikuti seminar dengan judul karya ilmiah *pengaruh lingkungan keluarga terhadap sikap dan prestasi belajar anak?*

Penulisan judul karya ilmiah yang tepat sesuai EYD dalam kalimat tersebut adalah

- A. Pengaruh lingkungan keluarga terhadap sikap dan prestasi belajar anak
- B. Pengaruh ingkungan Keluarga terhadap sikap dan Prestasi belajar anak
- C. Pengaruh Lingkungan Keluarga terhadap Sikap dan Prestasi Belajar Anak
- D. Pengaruh Lingkungan Keluarga Terhadap Sikap dan Prestasi Belajar Anak
- E. Pengaruh Lingkungan Keluarga Terhadap Sikap Dan Prestasi Belajar Anak.

Bacalah puisi berikut dengan saksama untuk menjawab soal nomor 45, 46, dan 47!

Sampai di manakah cinta Ayah dan Ibu, Anakku
Kalau tidak hingga ke ujung jari-jari
Akan tinggal saja menggapai, melambai dari stasiun kecil
Pelabuhan terpencil

Kemudian engkau sendirilah Ayah dan Ibu dari Nasibmu
Terimalah Bumi dan Langit, hujan terik
Siang serta malam dari kalbumu

Sekali kan tiba saat kau tegak sendiri
Berdirilah atas bahu kami, ya pijaklah kepala kami
Jangkau *bintang-bintang* yang dari abad ke abad
Cuma dapat kami tengadahi!

(Zaini, KM)

45. Suasana yang terdapat dalam puisi tersebut adalah
- A. tegang
 - B. resah
 - C. kasih
 - D. bimbang
 - E. syahdu
46. Makna lambang kata *bintang-bintang* dalam puisi tersebut adalah
- A. benda langit
 - B. cita-cita
 - C. hadiah
 - D. petunjuk
 - E. impian
47. Maksud bait pertama puisi tersebut adalah ...
- A. Cinta kasih dan doa orang tua itu tak terbatas meskipun tinggal berjauhan dengan anaknya.
 - B. Cinta kasih orang tua yang tinggal di kota terpencil hanya mengantar anaknya sampai di pelabuhan atau stasiun kecil.
 - C. Cinta orang tua dapat diibaratkan hanyan sampai di ujung jari manakala anaknya sudah pergi jauh.
 - D. Orang tua hanya dapat berharap anaknya yang pergi jauh akan segera kembali ke pangkuan mereka.
 - E. Perpisahan anak dan orang tua terjadi di pelabuhan terpencil atau stasiun kecil di sebuah desa.
48. **Cermatilah penggalan roman/novel berikut!**

“Baiklah, sekarang cobalah Kanda terangkan apa kejahatan adat kita di Padang ini, tentang beristri lebih seorang?” tanya Fatimah pula. “Dengarlah,” sahut Akhmad Maulana. “Pertama, makin banyak istri, makin banyak belanja, sebab tiap-tiap istri itu harus dibelanjai dengan secukupnya. Bila kurang belanja, tentu saja kurang senang hati istri-istri itu. Dengan demikian mudah timbul perselisihan, dan bila selalu bertambah kata dengan tiap-tiap istri yang banyak itu, tentulah kehidupan kurang senang.” “Rupanya Kakanda lupa akan perkataan Kakanda tadi dan adat kita yang asli, yaitu laki-laki tak usah memberi belanja istrinya atau anaknya, karena anak istri itu tanggungan mamaknya. Laki-laki dipandang sebagai orang semenda, orang menumpang saja, jadi walaupun istri dan anaknya banyak, tiada menyusahkan.”

(*Salah Asuhan*, Abdul Muis)

Kalimat kritik yang sesuai dengan isi kutipan tersebut adalah ...

- A. Sudah selayaknya kita menghormati adat istiadat suatu daerah apa pun bentuknya.
- B. Menghormati adat memang baik tetapi melepaskan tanggung jawab sebagai seorang ayah tidaklah tepat.
- C. Kewajiban seorang ayah adalah memberi nafkah anak-anaknya dengan penuh kasih.
- D. Beristri lebih dari seorang menurut adat tertentu dipandang baik asalkan dapat berlaku adil lahir batin.
- E. Laki-laki yang tidak memberi nafkah belanja kepada istri dan anaknya diperbolehkan dalam masyarakat matrilineal.

49. **Cermatilah penggalan roman/novel berikut!**

“Narkoba telah menghancurkanmu, Arimbi ...”
“Bukan, bukan dia. Dia Cuma bubuk putih yang tahu bagaimana untuk bersiasat memberi penyelamatan dalam dunia yang begini kurang ajar.”
“Kamu menjadi rusak. Kamu menjadi celaka. Kamu menjadi lesbian. Semua karena narkoba.”
“Saya korban orang tua yang rusak. Saya korban akhlak mereka yang celaka. Tapi saya menjadi lesbian karena cinta itu memang ada. Hanya itu yang aku punya.”
“Kamu kalap. Kamu harus masuk panti.”
“Kenapa kalian hanya memikirkan saya dan narkoba? Kenapa kalian tidak pernah berpikir untuk membuat panti bagi orang-orang yang membuat saya celaka. Orang tua.”

(*Detik Terakhir*, Alberthiene Endah)

Kalimat esai yang sesuai dengan kutipan karya tersebut adalah ...

- A. Kisah Arimbi menceritakan kegagalan orang tua dan institusi pemberantasan narkoba dalam menyelesaikan kasus-kasus narkoba.
- B. Novel ini memenangkan Penghargaan Pertama Adikarya IKAPI untuk kategori novel remaja.
- C. Buku ini sangat memikat untuk kaum remaja dan para pecandu narkoba agar sadar untuk menjauhi narkoba.
- D. Terasa bahwa tokoh Arimbi adalah korban yang tak terelakkan dari kehidupan rumah tangga kaum jetset yang bobrok.
- E. Berkali-kali penulis ini menulis tentang narkoba sehingga membuatnya terobsesi menulis novel narkoba dengan alur yang memikat.

50. **Cermatilah penggalan dialog drama berikut!**

Rudi : “Mir, bagaimana pendapatmu? Aku disuruh ayah bekerja dulu di bengkel paman setelah lulus SMA ini.”
Amir : “Rud, menurutku sebaiknya kamu menerima saran ayahmu sebab saat ini sulit mencari pekerjaan.”
Rudi : “Tapi Mir, aku ingin sekolah dulu.”
Amir : “ . . . ”
Rudi : “Benar juga katamu itu. Tapi rasanya aku berat menerima hal itu.”
Amir : “Maaf, aku tidak mempengaruhi. Itu hanya pendapatku.”

Kalimat yang tepat untuk mengisi dialog yang rumpang pada penggalan drama tersebut adalah ...

- A. Sekolah kan bisa sambil bekerja, asal ada kemauan.
- B. Kalau begitu, ya kamu sekolah saja dulu.
- C. Apakah kamu punya biaya untuk melanjutkan sekolah?
- D. Nah, carilah sekolah yang biayanya murah.
- E. Kalau aku, aku akan bekerja dulu.”